

Rencontres culturelles et artistiques

Afin de découvrir des œuvres originales, les enfants des écoles de Chantesse et Vatilieu se sont rendus à la Halle de Pont en Royans le jeudi 4 décembre 2008.

Surprise ! Pas de musée, mais c'est une médiathèque qui les attendait. Pendant qu'une classe découvrait l'expo, notre classe écrivait ce que chacun pensait découvrir et ce qui se cachait derrière le mot « ART » :

- des choses fabriquées avec des objets, du bois, de la paille, du plastique..etc.
- un dessin à un endroit, une peinture, des portraits, des tableaux préhistoriques, des sculptures, des rouleaux anciens, des mosaïques, des dessins en « vrac » (abstraites), des statues, des choses en tissu,
- même un vêtement peut être de l'art

On peut voir des choses gravées sur les murs.

On parle de livres d'art, la poésie, des photos.

Une œuvre d'art peut coûter très cher.

C'est quelque chose de fragile qu'il ne faut pas toucher.

C'est bizarre, parfois minutieux ou au contraire géant.

L'architecture c'est de l'art, comme le Mont St Michel.

C'est précieux. C'est naturel, c'est ce qu'on ressent, ce qu'on verra dans le futur ou pour parler du passé.

C'est quelque-chose qu'on ne peut pas dire avec des mots mais qu'on ressent.

C'est quelque-chose qu'on n'a pas la possibilité de voir tous les jours.

Une définition de Lucie :

A : archéologie

R : réaliste

T : technologie

Des mots de la même famille : art- artiste- arts plastiques

Des artistes ont été cités : Picasso, Léonard de Vinci.

Une œuvre : La Joconde.



Certains ont raconté leurs rencontres et visites ou ont dessiné. La question de savoir où trouver des œuvres a été soulevée et la difficulté de les réaliser, aussi.

On a cherché à savoir comment rentrer en contact avec l'art, sans sortir : ordinateur, recherches internet, livres, DVD, rencontre d'artistes...

La visite

On était plongé dans une salle de classe spéciale pour chat : il y avait des cartes, des pays en reliefs, présentés comme des portiques et des boîtes pour apprendre la géographie à un chat.

Les frontières étaient faites de bouchées que le chat de l'artiste avait mangées. Il ne restait que les traces.

Pour ses habits : des manteaux en forme de pays. On avait, comme à l'école, évalué s'il connaissait bien ses leçons en enregistrant ses ronronnements.

Yuri Leiderman : apprendre l'histoire de l'Europe à un chat, 1996



Sur le mur, un pantalon kaki, à bretelles de cuir était suspendu. Horreur ! Il était fait de cheveux de femmes qu'on avait dû couper et coudre.



Sylvie Blocher : Eté 93, 1993



Dans la dernière salle, un immense calendrier du 1^{er} semestre de 1968, avec au centre la photo des émeutes à Paris en mai. Bizarre, d'ordinaire, on voit de charmantes photos d'animaux, de paysages, de bouquets.

L'artiste a voulu nous faire rentrer dans son œuvre et devant nous, il y avait la représentation des pavés que les manifestants jetaient sur la police.

Nous, les visiteurs étions transformés en manifestants.

Franck Scurti ; le calendrier ,1992

En conclusion : Tous les enfants ont trouvé surprenant qu'on apprenne la géo à un chat, qu'on fabrique un pantalon de cheveux et qu'on entre en révolte grâce à un immense calendrier.

Mais tous ont trouvé chouette cette expérience baptisée *expoérience* par la maîtresse. La classe va réaliser ses propres œuvres autour de cartes routières, d'Europe...

Un grand merci à Sandrine Martinet pour son accueil et sa présentation de l'exposition.



Echelle d'attitudes

Ecole élémentaire de Vatilieu déc 08